

[illegible]

الراهبات الثورات

نظرية جديدة أعلنها العقيد القذافي

الفتاة الليبية ترفض الزواج .. وتفرغ لحراسة العقيد

الراهبة الثورية الأولى تقول :

■ لا يشرفني الزواج من رجل عربي

■ هدفنا تحرير النساء لتفجير الصراع داخل البيوت

■ نحرس العقيد بالزى العسكري أو بالفساتين

«الراهبات الثورات» نظرية جديدة ابتكرها العقيد الليبي معمر القذافي .. واعتنقها بعض فتيات ليبيا مؤخرا. تتلخص النظرية في أن الرجل العربي مهزوم ولا يشرف أي فتاة أن تكون زوجة له ومن هذا المنطلق يجب أن ترفض الفتاة العربية الزواج وتتفرغ للزينة عن طريق التفرغ لحراسة العقيد. وقد كتبت مجلة «الوطن العربي» التي تصدر في باريس الصحفية «أنعام كجه جي» وهي واحدة من أشهر الصحفيات العربيات .. بكشف سر نظرية القذافي الجديدة لقرائها .. طرأت «أنعام كجه جي» إلى طرابلس واستطلعت أن تتلقى عديد من الراهبات الثورات وهذا هو نص الحديث الذي أجرته مع أول راهبة ثورية امتنت لنظرية القذافي الجديدة :

• كنت الأولى التي بادرت إلى كتابة بيان أعلن فيه نفسي راهبة ثورية .. وقرأت البيان من خلال الأذاعة وشيئا فشيئا انتشرت بين فتيات ليبيا. وكنت أتصور أنني سأجد في ليبيا كل شيء .. عدا راهبات ليبيا !

• كنت حينها جديدا .. وكنا نعيش في حدة تنفي «باب القصر» في طرابلس .. وكنت أريد أن أتحدي عيشة من القارة في كنفه الجبل الأخضر .. فاجتمعنا في «بيت» شين للجان الشعبية فيها ..

• لكن مملكة الراهبات الثورات كانت فوق أي حديث آخر .. كانت مملكة طرابلس تحت مظلة كبرى .. ونقطة عاكسة بالتحسين .. وجميلة تتجلى في عينا وحركات بيضاء .. وكنت أتحدي هذه الشابة السنوية التي لا تتوقف عن الانشغال هذه الشابة المصرية الفتاة ذات العيون الزرقاء ..

• نحن لا نلبس السراويل مثل الراهبات المسيحيات .. ولكننا نرتدي من الثياب البانطونية والحرير والذهب والفضة .. ونرتدي حجابنا للثورة ..

• إنني هي دعوة عامة ؟ نعم .. وعدنا في ليبيا اليوم بالآلاف لكننا نذكر أنه ليست كل امرأة مهزلة لهذه المهمة .. بل تلك الفتاة من النساء ذوات القدرة على التحليل الذهني .. والنساء النسي .. والارادة القوية ..

• عاتشة ... ألا تهفو نفسك إلى الأمومة .. وإلى رجل وعش صغير ؟ تعالي نتحدث بصراحة .. ما الذي سيحدثني إلى الرجل العربي اليوم ؟ ماذا يشرفني فيه كزوج ؟ أن العربية تتزوج اليوم لكي تنجب وتحقق

• إنني هي دعوة عامة ؟ نعم .. وعدنا في ليبيا اليوم بالآلاف لكننا نذكر أنه ليست كل امرأة مهزلة لهذه المهمة .. بل تلك الفتاة من النساء ذوات القدرة على التحليل الذهني .. والنساء النسي .. والارادة القوية ..

• عاتشة ... ألا تهفو نفسك إلى الأمومة .. وإلى رجل وعش صغير ؟ تعالي نتحدث بصراحة .. ما الذي سيحدثني إلى الرجل العربي اليوم ؟ ماذا يشرفني فيه كزوج ؟ أن العربية تتزوج اليوم لكي تنجب وتحقق

• إنني هي دعوة عامة ؟ نعم .. وعدنا في ليبيا اليوم بالآلاف لكننا نذكر أنه ليست كل امرأة مهزلة لهذه المهمة .. بل تلك الفتاة من النساء ذوات القدرة على التحليل الذهني .. والنساء النسي .. والارادة القوية ..

• عاتشة ... ألا تهفو نفسك إلى الأمومة .. وإلى رجل وعش صغير ؟ تعالي نتحدث بصراحة .. ما الذي سيحدثني إلى الرجل العربي اليوم ؟ ماذا يشرفني فيه كزوج ؟ أن العربية تتزوج اليوم لكي تنجب وتحقق

• إنني هي دعوة عامة ؟ نعم .. وعدنا في ليبيا اليوم بالآلاف لكننا نذكر أنه ليست كل امرأة مهزلة لهذه المهمة .. بل تلك الفتاة من النساء ذوات القدرة على التحليل الذهني .. والنساء النسي .. والارادة القوية ..

• عاتشة ... ألا تهفو نفسك إلى الأمومة .. وإلى رجل وعش صغير ؟ تعالي نتحدث بصراحة .. ما الذي سيحدثني إلى الرجل العربي اليوم ؟ ماذا يشرفني فيه كزوج ؟ أن العربية تتزوج اليوم لكي تنجب وتحقق



• لا .. فحراسة العقيد هي واجب تطوعي .. أي أن هناك مجموعة من الشابات والشبان تطوعوا لهذه المهمة .. فإذا أراد العقيد أن يتوجه إلى بنغازي مثلا .. فإن متطوعي طرابلس يحرسونه حتى يصل إليها .. وهناك يتسلم الحراسة متطوعي بنغازي ..

• في الصباح التالي .. كان علينا أن أغادر طرابلس مبكرة .. وفي المطار وجدت بانتظارني سيدة مع طفلها .. أرسلتها عاتشة جلود لتلتحق بي قبل السفر وتسلمني نسخة من خطاب القذافي حول الراهبة الثورية .. لاستفيد منها في كتابة هذا التحقيق ..

• ونظرت إلى السيدة الشابة وطفليها .. كان واضحا من عيونها أنها قد لحقت بنسائها وتزوجت .. قبل الخطاب

• ثوبا طويلا .. وقدمتهما لي : فاطمة والحام ... راهبتان ثوريتان أيضا ! ويستمر الحديث سلخا .. ويراعيا هذه المرأة ..

• لماذا لا يكون لك زى عسكري .. مثل الذي يرتديه زميلاتك حارسات العقيد ؟

• نحن أيضا من حارسات القائد .. وليس الحارسات أي زى مود .. والكلكي هو اختيار خاص .. فكل واحدة منا .. وبشبابها هذه هي فرد يتطلع للحراسة ..

• ولكن هذه الشابات قد لا تناسب المهمة ؟

• حين تكون في الحراسة تستبدل ثيابنا بأخرى أكثر علية .. وهول لنسكن دوام ..

• الراهبات لحراسة القذافي

• لقد ترمين وتفرغتن الزواج .. فهل تحقق الاستقلال المطلوب للرجال ؟

• بالتأكيد ويكفي أن يسجل التاريخ للمرأة العربية في ليبيا أنها رفضت الزواج من رجل مهزوم .. وأنها تقيم بحد تاريخي للرجل العربي في أواخر القرن العشرين ..

• حراسة العقيد

• وتطلع علينا حديثا السلخن شابتان من صديقات عاتشة .. ترتدي الأولى سروالا أبيض من الجلد .. بينما تتولى الثانية رأسها بالحجاب وتلبس

• نحن نسعى لكي نخلق المرأة الثورية التي تدير الصراع داخل البيوت العربية ..

• وهل تؤمنين أن البيت العربي سيستجيب ؟ قد تكون مهمة صعبة .. ولكن إيماننا بدعنا لتجسيما على أرض الواقع .. أنا استعير كيف يستعظم العرب هذا الوضع المزري الذي يعيشون فيه ؟ هل نحن فعلا أبناء تلك الأمة العظيمة ؟ إذا كنا أبناءها فعلا ... فكيف تستقيم لنا حياة الزواج والطعام والشراب ؟ ...

• نحن لا نلبس السراويل مثل الراهبات المسيحيات .. ولكننا نرتدي من الثياب البانطونية والحرير والذهب والفضة .. ونرتدي حجابنا للثورة ..

• إنني هي دعوة عامة ؟ نعم .. وعدنا في ليبيا اليوم بالآلاف لكننا نذكر أنه ليست كل امرأة مهزلة لهذه المهمة .. بل تلك الفتاة من النساء ذوات القدرة على التحليل الذهني .. والنساء النسي .. والارادة القوية ..

• عاتشة ... ألا تهفو نفسك إلى الأمومة .. وإلى رجل وعش صغير ؟ تعالي نتحدث بصراحة .. ما الذي سيحدثني إلى الرجل العربي اليوم ؟ ماذا يشرفني فيه كزوج ؟ أن العربية تتزوج اليوم لكي تنجب وتحقق

• إنني هي دعوة عامة ؟ نعم .. وعدنا في ليبيا اليوم بالآلاف لكننا نذكر أنه ليست كل امرأة مهزلة لهذه المهمة .. بل تلك الفتاة من النساء ذوات القدرة على التحليل الذهني .. والنساء النسي .. والارادة القوية ..

• عاتشة ... ألا تهفو نفسك إلى الأمومة .. وإلى رجل وعش صغير ؟ تعالي نتحدث بصراحة .. ما الذي سيحدثني إلى الرجل العربي اليوم ؟ ماذا يشرفني فيه كزوج ؟ أن العربية تتزوج اليوم لكي تنجب وتحقق

• إنني هي دعوة عامة ؟ نعم .. وعدنا في ليبيا اليوم بالآلاف لكننا نذكر أنه ليست كل امرأة مهزلة لهذه المهمة .. بل تلك الفتاة من النساء ذوات القدرة على التحليل الذهني .. والنساء النسي .. والارادة القوية ..

• عاتشة ... ألا تهفو نفسك إلى الأمومة .. وإلى رجل وعش صغير ؟ تعالي نتحدث بصراحة .. ما الذي سيحدثني إلى الرجل العربي اليوم ؟ ماذا يشرفني فيه كزوج ؟ أن العربية تتزوج اليوم لكي تنجب وتحقق

• إنني هي دعوة عامة ؟ نعم .. وعدنا في ليبيا اليوم بالآلاف لكننا نذكر أنه ليست كل امرأة مهزلة لهذه المهمة .. بل تلك الفتاة من النساء ذوات القدرة على التحليل الذهني .. والنساء النسي .. والارادة القوية ..

• عاتشة ... ألا تهفو نفسك إلى الأمومة .. وإلى رجل وعش صغير ؟ تعالي نتحدث بصراحة .. ما الذي سيحدثني إلى الرجل العربي اليوم ؟ ماذا يشرفني فيه كزوج ؟ أن العربية تتزوج اليوم لكي تنجب وتحقق

• إنني هي دعوة عامة ؟ نعم .. وعدنا في ليبيا اليوم بالآلاف لكننا نذكر أنه ليست كل امرأة مهزلة لهذه المهمة .. بل تلك الفتاة من النساء ذوات القدرة على التحليل الذهني .. والنساء النسي .. والارادة القوية ..

لا تتزوجن الرجال العرب فهم ضعفاء مهزومون خانعون والملوك والحكام العرب هاربون متقهقرون !

نص خطاب العقيد القذافي نظريته الجديدة وأبعادها :

هذا هو نص الخطاب الذي أجرى به العقيد القذافي عملية غسل مخ .. لعدد من الفتيات الليبيات المراهقات عندما أعلن في الخطاب نظريته الجديدة عن الراهبات الثورات وشرح أبعادها :

• كل حضارة تنفق منها حركة رهيبة .. حصل هذا من أيام الرومان .. من قبل الإسلام والمسيحية .. فما معنى هذا ؟ يبدو أن الضرورة تدعو إلى أن يوقف عدد من الناس حياتهم على خدمة الشيء المقدس بالنسبة للأمة وحضارتها ومعتقداتها وحياتها .. وهذا الشيء المقدس قد يكون النار المقدسة أو المسيح ..

• لقد أجبرت الإمبراطورية الرومانية عددا من الفتيات على عدم الزواج لكي يوقفن حياتهن على خدمة النار المقدسة .. حتى لا تحرقهن بعد الموت .. وفي المسيحية .. الراهبات يوقفن حياتهن على خدمة المسيح .. ومؤلاء النساء اللواتي يرتدين البياض من التجسيد الحقيقي للمسيحية .. ويعدهن يأتي الرهبان والقسس .. أما بقية العالم المسيحي فهو كافر بالمسيحية وصلبي .. ومتنفس .. ومحتل .. ورأسالي وينشع ..

• ولعل أحدهم يتساءل لماذا لا تتزوج الراهبات ؟ ويقول : لأنهن «شنيات» ويتبعات ... أن هذا تفسير سخيف .. فالرهبنة لا علاقة لها بالشكل .. والراهبة الحقيقية هي التي ترفض الزواج اختيارا لأنها قضية إيمان .. لا رغبة في الإسلام .. من قال بهذه البديهة ؟

• تعالي وقل لي من أين جئت بهذه

مطلوب مليون راهبة ثورية لاشعال نار الثورة في المجتمع العربي

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

مريم وبناتها الأجيال وجعلنا في قلب الذين اتبعوه رافة ورحمة ... وذهبية ابتدعها ما كتبنا عليها إلا ابتقاء رضوان الله .. فما رعوها حق رعايتها .. فأتينا الذين آمنوا منهم أجرام وكثير منهم لفاصول .. أن المناقير يوردون جزءا من الآية ويفصلونها كما يريدون .. وهم الذاهبون إلى جهنم هذه الآية نزلت في اتباع عيسى أي النصراني .. الذين ابتدعوا رهبانية لم يكلفهم بها الله لكن الله ليس ضدها .. بل قال أنهم ترمينوا ابتقاء رضوانه .. والله لا يلومهم لأنهم ترمينوا .. بل لانه لم يوعوا واجب تلك الرهبنة .. هناك من يقول أن الامتناع عن الزواج هو كفر وضد الإسلام .. ومن قال أن الزواج في الإسلام اجباري ؟

الأممية

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

العقيد يعلن : أعطوني دولة مواجهة فلسطين !

سیدہ من مصر
نقلم چیهان السادات

الحلقة
٢٨

عندما قال الشيخ زايد لأنور السادات زوجتك ثورية مثلك تماما !

[illegible]

عزيزى حسين كمال

« لماذا كل هذا الحب »

« تعوندا دائما من أخرج الكبير (حسين كمال) أن يعجز في كل فيلم له قضية اجتماعية حتى فيده التجارى الجماعى الكبير (ابى فوق الشجرة) لم يخل من ابعاد قضية اجتماعية... لا اننا امام فيلمه الأخير « كل هذا الحب » فالتقينا بصفة حسين كمال المبرزة فالفيلم اختار له مؤلفه وحيد صاعد - الرومانسية شكلا والميلودراما موضوعا... ولاعتراض لنا على الاختيار اذا كان يحمل قيمة فكرية او فكرة جديدة او حتى على الاقل بديهة ولم طرحها بشكل جديد ورواية جيدة... ولكن لانسف الشك لم يستطع الفيلم ان يقتنص باى من مشاهير الرومانسية او الميلودرامية فبدا التسرع الوحيد حاميا نسبة الى مؤلفه وحيد صاعد ومزقا اما الشخصيات فقد غلب عليها التسرع والتسرع وتوسع قصة الفيلم - التي احسست عند مشاهدتها باننى قد شاعلتها من قبل ربما لكثرة التكرار - تدور حول النثار للشرف ويعدى مستراليا الابناء تجاه لخطاه ابائهم - من خلال اكتشاف زوج (مسجد البغدادى) لخطية زوجته (ليل علوى) من كمال (نور الشريف) ويهربان الى الخارج وعند عودتهما يدخل على اثرهما السجن اما وفاة (ليل علوى) فتعجب من والدها وفى حائل ثم يستطع العثور عليها بعد ان تده وتعود الابنة لاستطاع الاب العثور على الطفل فيتميز الاب ويخرج كمال من السجن ليبحث عن طفله حتى يجده اخيرا... شخصيات وانماط غريبة وغير متجانسة الحوار قحمن في بداية الفيلم نجد ان (يحيى شاهين) سعيد بانضمام شريك من زوجته وغسل عاره ويقع راسه ثم مدافعا عنه ومعتزلا بطقته لكن في نصف الفيلم نجد انه يفتن قتل الزوجة في حالة شرف شائتا ولملحا لكرامة الانسان كما اعتبرها المؤلف قضية تخلق من اجها الاكلام... اما المخرج فوجدناه متوافقا مع المؤلف سائرا في ركبه حتى انه نسي او تنسى قدرته الاخراجية فبدت الكليشيه وكناشيه تصوير « الكلاشيهات » وخاصة مشهد السجن المكد الذي تجد فيه دائما نور الشريف يقف في نفس زاوية التصوير ويقف وراءه زملاؤه للثلاثه في الزنازات نفس البؤسة لاكثر من مرة... حتى افكار حسين كمال



ليل علوى في كل هذا الحب لحسين كمال

الاحد !

التي ان تتلق القابات العربية على راي واحد كما يتلق الدول العربية في الامم المتحدة... الاف الشخصيات على تحت اقدم السرقات « كقطعة » لطفل الانتكاسة الفلسطينية وتحت اخرى من الشعب السوري الى اخوانه في الجبهة العراقية الايطال لم الف ترحيب من شعب الخليج الى الشعب السعودي في الأراضي للخدمة وتحت اخرى من حجاز « فخرية » بارش الكفكة الى حراس الامنة كل هذا يحدث اذا كان الامر هكذا فلا مشاكل بين الشعوب العربية انما للمشاكل في القابات او بعضها ان اغلب هذه القابات جاءت رغم انك الشعوب وفرضت على بعضها ففرا او ابتدولوجية معينة ومن هنا بدأت الخلافات والفرا والحدود المبهمة... الاموال التي تنقلها الحكومات العربية لحماية حدودها او لتلقي ارباحها شعوبهم لاصبح المواطن العربي صاحب اعل دخل في العالم واستطاعنا لفة صرح صناعي ضخم على فرا « البليان » التي انتكحت واحدا على مليون من امكانياتنا... العرب الذين يحكمون شعوبهم حسب نزواتهم الخاصة وخلافاتهم الشخصية... ولكن ملحق الحل الديمقراطية ومسؤولية الملقين هي الطريق الى فرض ارادة الشعب على الحكم ولن تصلي الخلافات العربية الا اذا تمك الشعب بحقه في انتخابات زبده ومجانس تلبية هدف الى مصلحة الشعب لاصحاح الحكم او مجموعة المنتفعين اما ان تقل بعض الدول العربية تحكم بغير والحديد فلن يكون هناك اصلاح او نهضة للخلقات العربية !

هشام طنطاوى

بقلمه : احمد صالح

الفن



ماجدة صالح

تخلصوا منى بطريقة لا حضارية !

انتظرت وزير الثقافة ايام بيته لتحدث معه !

قال لي وكيل اول الوزارة :

نحن نريدك « واجهة » نطأ بالذكورة !

قطعوا النور على

مكتبى لطفيش ضيوفى

من كبار الشخصيات !



فاروق حسنى وزير الثقافة



رواية الحفنى



وكيل اول وزارة الثقافة

دخل وزارة الثقافة بل حتى على المستوى الحلى كان في خيالاتى بالدار بعض المستويين من مخالطة القاهرة وبعض كبار الكتاب والشخصيات العامة الذين حضروا لزيارتي ومساعدة المكان على الحيوية ولكن امريجتا لنقير قطع قبل فاصل لتبقى في الظلام وتغسل الزينة !؟ وكيف استقبلت قرار تعيين الدكتور رقية الحفنى لرئاسة الوزارة... وعلى المقليل تعيينه منيرة فنية ؟

اولا منصب المدير الفني هذا تفصيل ولم يكن اصلا موجودا... وتم اختلاعه من قبل وكيل الوزارة من اجل التمهيد لاجلادى عن الاوبرا... ولكن الطرف اتم قفرا في مكتب الوزير... لماذا انت غاضبه... شهورين بالكتير ورويتي الحفنى طاعة على الملش وبرجلك منصب رئاسة الاوبرا من جديد... ولكن عندما واجهت رقية الحفنى بما يقوله: « قلت هذا غير صحيح على الاطلاق فمارت يديدة عن سن الملش !! »

وبعد... فلمازل الراى العام في حلجة لمعرفه الحقيقة والاسباب... فلذا كانت ماجدة صالح قد اخذت فورا على وزير الثقافة ان يخل ذلك الخطا الذي اعتمد عليه سببا في اقلتها من منصبها بعد شهور من تعيينها... واذ كانت لم تخطئه في قولها على وزير الثقافة ان يخل اسباب ذلك التردد في اصدار القرارات ثم التراجع فيها !؟

حرامى واثنين لصوص

انتهى المخرج التلفزيونى راشد لبيب من تصوير السهرة الدرامية (حرامى واثنين لصوص) بطولة ممدوح وميمى واحسان التهامي ووائل نور قصة وسيناريو وجوار منحت يوسف

هشام يحيى

الأقزام قادمون ... بالأمريكان !

يبدو ان استخدام الأقزام كبطال في السينما هي موضحة هذه الايام فبعد ان اخرج شريف عرفة فيلمه (الأقزام قادمون) في الموسم المنفى واشهره في بطولته اقزاما فملعين قام مؤخرا للمخرج الامريكى (رون ماير) بعمل فيلم (ويللى) وهو اسم فتم في رواية المؤلف (جورج لوكس) صاحب الرواية الشهيرة (حرب النجوم) والتي تم تحويلها للسينما ايضا... ولدت رواية كبرى وانها

يقيم بطولة هذا الفيلم (قال كلس) - د (جوان ولى) - وقد تزوج الاول من الثانية في شهر مارس المنفى بعد قصة حب نشأت بينهما خلال تصوير الفيلم... وجوان طلب نور ابنة الملكة المتقلبة على شرفها... وهناك مجموعة اخرى من الممثلين بعضهم من الأقزام مثل (بيل بلانتي) وويل روى... اما دور ويللى فليعبه للمثل (رويك جيلين) الذي اكتشفه مستر (لوكس) المؤلف منذ اعوام قليلة حيث كان عمره ١١ عاما فقط ومثل بعدها فيلمين

تري هل نحن على ابواب عصر الأقزام !!!

هشام لاشين



القرم ويللى يداعب طفلة في مشهد من الفيلم

تحتفل وزارة الأوقاف لهذا العام بذكرى مولد رسول الله (صلى الله عليه وسلم) إحتفالا عالميا وايضا بجمالك الذكرى العطرة، وسيبر في الإلتعاع الفكري والهدى النبوى الذي يوجه الأمة الى أكرم حاضر وأفضل مستقبل... وذلك على النحو التالى:

أ - اجراء مسابقة عامة في أهم الموضوعات التالية:

أ - حفظ عاشر حديث يكون مصدرها الصحيحين (البخارى ومسلم) واداء الصالحين والمنتخب في السنة (الصادر عن المجلس الأعلى للشئون الإسلامية) على أن يتقدم بها المتسابون مكتوب لا خبائير فيها.

ب - أد التقدّم للمناقشة الشفوية في الموضوعات الآتية :

● مناجى الرسول صلى الله عليه وسلم في الدعوة

وعلى الراغب أن يتقدم الى مديرية الأوقاف القاطن في دارتها أو ديوان عام وزارة الأوقاف (الديوان العامة للمديرية) اعتبارا من اليوم وحتى النامه عشر من صفر ١٤٠٩ الموافق ٣٠ سبتمبر سنة ١٩٨٨م

ثانيا - سوف تفتح الوزارة مكافأة مالية لمن الفائز في ذلك التتبع التالى:

● الحزب للعشرة الأوائل ● العشرة لعدد مع فائرا (التاليين في الترتيب) ● خمسين جائرة مالية لباقي الفائزين .

ثالثا - كما تفتح الوزارة جائرة قيمة كبرى لأفضل المؤلفين في:

السيرة النبوية العطرة أو السنة النبوية الشريفة

وتتولى اللجنة المشكلة بقرار السيد الدكتور وزير الأوقاف اختيار عشرة كتب في الموضوعات المشار اليها. وسوف يتم تكريم العلماء الفائزين بالجائز في الاحتفال الذي تقيم الوزارة بهذه المناسبة . وعلى السادة العلماء المتقدمين للمسابقة أن يتقدموا باجائزهم الى ديوان عام وزارة الأوقاف في موعد غايته ١٨ صفر ١٤٠٩ الموافق ٣٠ سبتمبر ١٩٨٨م والله ولي التوفيق

مكذات الأمل



وحید غازی

© 2007 Pearson Education, Inc. All rights reserved. This publication is protected by copyright. Any unauthorized distribution or reproduction of this work may result in legal action against the individual(s) responsible.